



422750, с. Большая Атня, ул. Октябрьская, 9 Тел.: (843)-69-2-10-60. тел./факс: (843)-69-2-10-46 E-mail: roo_atnia@mail.ru

№ 57-о/д

от 10.03.2022г.

Приказ
О проведении муниципального этапа
национального детского фестиваля народного творчества «Без бергә»

В целях выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народного творчества, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 11 марта 2022 года на базе МБОУ «Нижнекуюкская ООШ» муниципальный этап детского фестиваля народного творчества «Без бергә».
2. Утвердить Положение национального детского фестиваля народного творчества «Без бергә» (Приложение 1).
3. Утвердить состав жюри (Приложение 2).
4. МБУ ДО «Центр внешкольной работы» организовать фото- и видеосъемку мероприятия.
5. Всем общеобразовательным учреждениям подготовить выставку поделок.
6. Ответственным за организацию назначить заместителя начальника по воспитательной работе МКУ «Отдел образования» Халикову Гульфию Зуфаровну.

Начальник

А.Ф.Мухаметгалиева



ПОЛОЖЕНИЕ
муниципального этапа
Республиканского детского художественного фестиваля народного творчества
«Без бергэ»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения муниципального этапа Республиканского детского художественного фестиваля народного творчества «Без бергэ» в 2022 году по конкурсам: Детский Фестиваль-конкурс народного творчества «Без бергэ», выставка – ярмарка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России» (далее - Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля: Министерство образования и науки Республики Татарстан.

1.3. Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.4. Подготовка и проведение муниципального этапа Фестиваля осуществляются муниципальным казенным учреждением «Отдел образования» Атнинского районного исполнительного комитета РТ, муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Атнинского муниципального района Республики Татарстан.

1.5. Информация о конкурсе размещается на информационном сайте МКУ «Отдел образования», МБУ ДО «ЦВР».

2. Цели и задачи Фестиваля

Цель: выявление, развитие и поддержка детской одаренности в области народного творчества, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия.

Задачи:

- развитие творческих способностей учащихся через стимулирование интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;
- популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- отражение историко-культурных особенностей народов страны, народного творчества и многообразия культур народов России в творчестве подрастающего поколения;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;
- поддержка талантливых детей в реализации их творческого потенциала, стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов;
- распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;
- объединение и взаимодействие руководителей, педагогов, родителей, участников детских и юношеских творческих коллективов образовательных организаций.

3. Участники Фестиваля

К участию в Фестивале приглашаются ученики общеобразовательных организаций района, учащиеся МБУ ДО «Центр внешкольной работы», родители обучающихся, педагоги дополнительного образования детей.

4. Порядок и условия проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится с февраля по май 2022 г.:

1 этап (**школьный**) – с 21 февраля по 03 марта 2022 г.

2 этап (**муниципальный**) – 11 марта – 14 марта 2022 г.

3 этап (**зональный**)

4.2. Участие в Фестивале бесплатное.

4.3. В рамках Фестиваля проводятся конкурсы:

-**детский Фестиваль-конкурс народного творчества «Без бергэ»;**

-**выставка - ярмарка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России».**

5. Руководство Фестивалем

5.1. Руководство Фестивалем осуществляется Оргкомитетом.

5.2. Оргкомитет:

- определяет порядок его проведения;
- утверждает составы жюри конкурсов Фестиваля;
- обеспечивает соблюдение прав участников Фестиваля;
- утверждает сроки проведения Конкурсов, их содержание и критерии оценки конкурсных испытаний;
- подводит итоги проведения конкурсных испытаний, утверждает победителей;
- организует итоговые мероприятия Фестиваля.

Контактная информация:

Ответственные за проведение муниципального этапа Республиканского детского художественного фестиваля народного творчества «Без бергэ»:

1. Ахметгалиева Гульшат Фанусовна – методист МКУ «Отдел образования» Атинского районного исполнительного комитета РТ. тел. 2-10-39;
2. Магсумова Эльмира Ринатовна - директор МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Атинского муниципального района Республики Татарстан, тел.: 2-16-00;
3. Халикова Гульфия Зуфаровна – заместитель начальника по воспитательной работе МКУ «Отдел образования» Атинского районного исполнительного комитета РТ, 2-10-61

6. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний Фестиваля

6.1. Для оценивания конкурсных мероприятий Фестиваля формируется состав жюри и утверждается Оргкомитетом.

6.2. Жюри осуществляет следующие функции:

- рассматривают поступившие материалы и документы конкурсантов;
- проводят оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;
- определяют лауреатов и победителей муниципального этапа конкурсов Фестиваля.

6.3. При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава.

6.4. Решение жюри оформляется протоколом.

6.5. Ведение делопроизводства жюри, хранение и использование его документов возлагается на секретаря жюри.

7. Награждение победителей

- 7.1. Победители муниципального этапа Фестиваля награждаются дипломами МКУ «Отдел образования» Атинского районного исполнительного комитета РТ
- 7.2. Оргкомитет, жюри вправе учреждать специальные дипломы.

8. Время проведения и подведение итогов.

**Муниципальный этап фестиваля состоится 11 марта 2022 года
на базе МБОУ «Нижнекуюкская ООШ»**

- 8.1. Регистрация участников и оформление выставок: 8.00 – 8.45 час.
- 8.2. Церемония открытия фестиваля: 8.50-9.00
- 8.3. Просмотр конкурсных номеров и выставок: 9.00-12.00
- 8.4. Обед: 12.00-13.00 час
- 8.5. Церемония награждения победителей муниципального этапа Фестиваля состоится 11 марта 2022 года.

II. ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКОМ КОНКУРСЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «БЕЗ БЕРГӘ»

Возрастные группы:

- младшая группа: 7-12 лет;
- старшая группа: 13-17 лет.

Категории:

- учащиеся общеобразовательных организаций района;
- учащиеся и педагоги дополнительного образования МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Атинского муниципального района Республики Татарстан.

Номинации Фестиваля:

1. народный вокал (соло);
2. народный вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор);
3. хореография (фольклорный танец, народный танец, народный стилизованный танец);
4. инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов);
5. художественное чтение (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);
6. театр мод (этнографический костюм, современный костюм);
7. театральное творчество (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).

Специальные номинации Фестиваля:

- «Творческая семья»;
- «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования).

Сроки проведения Фестиваля - конкурса

Республиканский Фестиваль – конкурс проводится в четыре этапа.

I этап - школьный (с 20 февраля по 03 марта 2022 г.);

Заявки на муниципальный этап принимаются до 09 марта 2022 года в отдел образования

II этап– муниципальный (с 04 марта по 14 марта 2022 года) проводится районным Оргкомитетом. Отбор участников осуществляет жюри, сформированное на местах. Решение жюри районного Оргкомитета оформляется Протоколом. Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени. Победители муниципального этапа Фестиваля-конкурса (Лауреаты I степени в каждой категории, в каждой номинации и в каждой возрастной группе) получают официальное приглашение на зональный этап Конкурса.

11 марта 2022г. - Церемония награждения победителей муниципального этапа.

Информация о Финале проведения муниципального этапа должна быть размещена на сайтах образовательных организаций, а также в социальных сетях. Фотоотчеты, ссылки с сайтов и аккаунтов в социальных сетях о муниципальном этапе, протоколы районного Оргкомитета направляются в Оргкомитет зонального этапа.

III этап – зональный

IV этап – Республиканский, проведение итоговых мероприятий Фестиваля, Гала-концерт - __ май 2022 г.

Условия участия в Фестивале:

Номинация «Хореография»

Коллектив или солист представляет **одно выступление**. Заявка (Приложение №1).

Народные танцы с выдержкой стиля, техники и музыки. Включает исполнение по одному из направлений не более 4 мин.:

- фольклорный танец (обрядные формы хореографии),
- народно-сценический танец (традиционные формы),
- стилизованный танец (инновационные формы народной хореографии).

Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого образовательного учреждения, а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения).

MiniDisc, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудиоформаты НЕ принимаются.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа);
- сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- зрелищность (выразительность номера).

Номинация «Народный вокал»

(сольный номер)

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Солист представляет **одно выступление**. Заявка (Приложение №1).

Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность номера;
- соответствие музыкального оформления песенному репертуару;
- общее впечатление.

Номинация «Народный вокальный ансамбль»

(вокально-хореографическая композиция)

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанеента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения. Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет, хор).

Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации. Коллектив представляет программу, в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т. д.).

Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Коллектив представляет одно выступление. Заявка (Приложение №1).

Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство;
- художественная ценность репертуара, этнографическая точность;
- уровень сценического воплощения фольклора;
- подбор репертуара, костюмы, реквизит;
- соответствие танцевального оформления песенному репертуару.

Номинация «Инструментальный ансамбль»

(традиционные наигрыши, народные песни, народная музыка, обработки народных песен)

- **Фольклорный инструментальный ансамбль** (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.);
- **Ансамбль народных инструментов** (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь).

Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

Коллектив представляет одно музыкальное произведение. Заявка (Приложение №1).

Критерии оценки выступления коллективов:

- исполнительское мастерство;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- самобытность и уникальность художественного материала;
- сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников;
- сценическая культура,
- национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

Номинация «Художественное чтение»

Участники исполняют **одно произведение**: прозаическое, поэтическое или эпическое (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания), продолжительностью **не более 3 минут**. Выбор репертуара, согласно возрасту участника, целям и задачам фестиваля. Заявка (Приложение №1).

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- техническое мастерство;
- артистизм и эмоциональность исполнения;
- эстетика;
- оригинальность выбора текста;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Номинация «Театр мод» (народный костюм)

(в соответствии с национальными традициями народов России в одежде)

Коллективы-участники могут представить 1 коллекцию. Во время демонстрации коллекции возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемых работ, раскрывающее достоинство творческого замысла и мастерства юных художников и

модельеров. Продолжительность демонстрации коллекции - не более 3 минут. Заявка (Приложение №2).

1. «Этнографический костюм»

Критерии оценки:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;
- мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции;
- качество выполнения работы;
- театрализация показа;
- музыкальное оформление и постановка;
- выразительность, цветовая эстетика;
- индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

2. «Современный костюм»

Критерии оценки:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции;
- качество выполнения работы;
- театрализация показа;
- музыкальное оформление и постановка;
- выразительность, цветовая эстетика;
- индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

Критерии оценки:

- театрализация показа;
- музыкальное оформление и постановка;
- выразительность, цветовая эстетика;
- индивидуальность, оригинальность представленных коллекций;
- мастерство и эстетический уровень демонстрации коллекции.

Специальные номинации Фестиваля

Номинация «Творческая семья»

Цель:

Привлечь родителей к активному участию в творческой деятельности. Способствовать созданию доброжелательной атмосферы общности интересов участников образовательных отношений, эмоциональной взаимоподдержки, сближению детей и родителей.

Задачи:

повысить педагогическую компетентность родителей и привлечь их к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации;
создать творческое пространство для проявления семейных талантов и творческих способностей каждого из родителей, общности переживания происходящего;
дать возможность родителям ощутить ценность эмоционального, духовного, делового и познавательного общения ребенка с близкими людьми.

Участниками данной номинации являются семейные творческие коллективы: семейный ансамбль, семейный театр и другие жанры: вокальный, танцевальный, музыкальный, театральный, оригинальный, устное творчество, пантомима.

Продолжительность номера – до 3 минут. Заявка (Приложение №1).

Критерии оценки:

Артистичность, оригинальность, сложность исполнения номера, участие всех членов семьи, исполнительское мастерство.

Номинация «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования)

Цель: способствовать созданию доброжелательной атмосферы общности интересов участников образовательных отношений, эмоциональной взаимоподдержки, сближению педагога и воспитанника.

Задачи:

повысить педагогическую компетентность и привлечь их к активному участию в жизни образовательной организации;

создать творческое пространство для проявления творческих способностей педагогов, общности переживания происходящего;

дать возможность педагогам ощутить ценность эмоционального, духовного, делового и познавательного общения.

Участниками данной номинации являются педагоги дополнительного образования и педагогические творческие коллективы.

Продолжительность номера – до 3 минут. Заявка (Приложение №1).

Критерии оценки: артистичность, оригинальность, сложность исполнения номера, исполнительское мастерство.

Приложение №1

**Заявка на участие в муниципальном этапе
Республиканского детского фестиваля-конкурса народного творчества
«Без бергэ» в номинациях: «Хореография», «Народный вокал», «Народный вокальный ансамбль», «Инструментальное исполнительство»,
«Художественное чтение», «Театральное творчество»,
«Творческая семья», «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования)**

Образовательная организация	
Номинация	
Название коллектива/ФИО участника	
Возрастная группа (младшая группа: 7-12 лет; старшая группа: 13-17 лет)	
Количество участников	
Репертуар (название танца, название песни, название произведения) и длительность номера	
Полное название образовательной организации	
ФИО педагога, концертмейстера, режиссера (полностью)	
Номер телефона, e-mail	
Контактный телефон педагога	
Музыкальное оформление номера (формат CДаудио)	

Приложение №2

**Заявка на участие в муниципальном этапе
Республиканского детского фестиваля-конкурса народного творчества
«Без бергэ». Номинация «Театр мод»**

Образовательная организация	
Номинация	
Название коллектива	
Возрастная группа (младшая группа: 7-12 лет; старшая группа: 13-17 лет)	
Название коллекции	
Длительность показа	

Количество участников	
Полное название образовательной организации	
ФИО педагога, постановщика (полностью)	
Номер телефона, e-mail	
Контактный телефон педагога	
Музыкальное оформление номера (формат CДаудио)	